

東洲齋寫樂画



葛屋重三郎とスゴ腕版元たち

収蔵品展 I

浮世絵出版裏
うらばなし
噺

水田コレクション浮世絵版画



東洲齋写楽《三代目嵐龍蔵の金貨右衛門金吉》部分、大判錦絵、寛政6年（1794）、版元＝葛屋重三郎、当館蔵
東洲齋写楽《三代目瀬川菊之丞の横城かつらぎ》部分、細判錦絵、寛政6年（1794）、版元＝葛屋重三郎、当館蔵

同時開催

浮世版画の制作工程
+ 川瀬巴水 後摺版

会場：ギャラリー2

浮世絵制作の裏側について、版木や絵具、道具の実物資料と複製版展示で紹介。併せて、大正昭和の版画家、川瀬巴水の新版画（後摺り）もご覧いただけます。

2025.

4/20 日

記念式典特別開館

開館時間：午前10時30分～午後4時
観覧料：無料
会場：ギャラリー1

城西大学水田美術館
MIZUTA MUSEUM OF ART, JOSAI UNIVERSITY