

## 書道塾（前期）シラバス

名 称	書道塾（前期）
対 象	城西に来ている学生・先生・職員など誰でも参加できます（無料）
開講期間	前期
担当教員	鈴木 雅勝（号：遂峰）
曜日・時限	火・4
場 所	12号館1階 会議室

### 書道塾の目的・目標

#### （1）書道塾の概要

本書道塾（前期）は、書道の実技において「楷書」の臨書をします。

書道は、古代中国に始まる東洋の伝統文化です。美しい文字を書くことにあこがれ、それによって記録を残すことは東洋人共通の古来の文化・風習です。本書道塾では書道の実技を体験し、併せて中国書道史概略を学習します。

#### （2）書道塾の目的

書の基本は楷法にあります。正しい楷法を習得すれば、どんな書体にも応用が可能です。そこで本書道塾では、唐代三大家の楷書の臨書により、正しい筆法、字形を習得することを目的とします。

#### （3）修得できる力

②汎用的技能、③態度・志向性

#### （4）書道塾の到達目標

唐代の楷法を習得することにより、日常生活（例；年賀状、封書等）に応用できることを本書道塾の目標とします。

受講生の希望により、作品制作も行います。

### 準備学習等のお願い

書道用具は毎回持参してください。特に、半紙は多めに持参してください。

書の基本は墨を磨ることから始まります。墨は毎回磨ってもらいますので、固形墨を用意してください（墨汁は使用禁止です）。

### 書道塾スケジュール

1. ガイダンス
2. 臨書『九成宮醴泉銘』（唐・欧陽詢）  
欧陽詢の直筆の理論が理解できる。
3. 臨書『九成宮醴泉銘』（唐・欧陽詢）  
欧陽詢の直筆における縦画・横画が正しく引ける。
4. 臨書『九成宮醴泉銘』（唐・欧陽詢）  
欧陽詢の直筆における転折が正しく引ける。
5. 臨書『九成宮醴泉銘』（唐・欧陽詢）  
欧陽詢の直筆における左払い・右払いが正しく引ける。
6. 臨書『九成宮醴泉銘』（唐・欧陽詢）  
欧陽詢の直筆における正しく美しい字形が書ける。
7. 臨書『孔子廟堂碑』（唐・虞世南）  
虞世南の側筆の理論が理解できる。

8. 臨書『孔子廟堂碑』(唐・虞世南)  
虞世南の側筆における縦画・横画が正しく引ける。
9. 臨書『孔子廟堂碑』(唐・虞世南)  
虞世南の側筆における転折が正しく引ける。
10. 臨書『孔子廟堂碑』(唐・虞世南)  
虞世南の側筆における左払い・右払いが正しく引ける。
11. 臨書『孔子廟堂碑』(唐・虞世南)  
虞世南の側筆における正しく美しい字形が書ける。
12. 臨書『雁塔聖教序』(唐・褚遂良)  
褚遂良の書法理論が理解できる。
13. 臨書『雁塔聖教序』(唐・褚遂良)  
褚遂良の書法による縦画・横画が正しく引ける。
14. 臨書『雁塔聖教序』(唐・褚遂良)  
褚遂良の書法による左払い・右払いが正しく引ける。
15. 臨書『雁塔聖教序』(唐・褚遂良)  
褚遂良の書法による正しく美しい字形が書ける。

『九成宮醴泉銘』(唐・欧陽詢)を中心に初唐三大家の楷書を臨書し、正しい筆法と字形が習得できる。  
毎回、清書を提出してもらいます。実技を中心に書道塾を進めますが、適宜、中国書道史概略も照会  
します。

受講生の希望により、作品制作も実施します。また、東京国立博物館、台東区立書道博物館の常設展・  
企画展への見学会も企画します。

## 教科書

中国法書選 31：九成宮醴泉銘 [唐・欧陽詢／楷書]，二玄社，1987年。

## 参考文献

### 《法帖集》

中国法書選 32：孔子廟堂碑 [唐・虞世南／楷書]，二玄社，1988年。

中国法書選 33：孟法師碑 [唐・褚遂良／楷書]，二玄社，1988年。

中国法書選 34：雁塔聖教序 [唐・褚遂良／楷書]，二玄社，1987年。

天来書院テキストシリーズ 14：王羲之・献之楷書（細字五種），天来書院，1998年。

### 《書道史》

伏見冲敬著，『書の歴史 中国篇』二玄社，2012年。

名児耶明編集，『日本書道史年表』二玄社，1999年。

玉村霽山編集，『中国書道史年表』二玄社，1998年。

## 書道塾の方法

実技形式。

## その他特記事項

実技なので、事情のない限り、遅刻・早退・書道塾中の入退室はしないでください。

書道用具は各自持参してください。