

## 学長所管研究

小木曾 岳義 (理学部数学科)、  
清水 優祐 (理学部数学科)、  
奈良澤 由美 (現代政策学部)、  
鈴木 雅勝 (経済学部)、  
杉谷 宜紀 (数理・データサイエンスセンター)

# 芸術に現れる美の 歴史的、数理的、 データサイエンス的解釈と その相互関係の考察

岡本先生切り絵作品

# 2022. 2. 7 [月] 14:00 ▶ 15:45

講演: 「**数学 × アートの世界**」 14:00 ▶ 15:00

切り絵と書道の実演 15:15 ▶ 15:45

講師: 和から株式会社 岡本 健太郎先生

場所: 水田三喜男記念館 講堂

参加形式: ハイフレックス形式 (会場参加 or オンライン)

### 参加方法

会場での参加を希望される方は、当日直接講堂にお越しください。

オンラインでの参加を希望される方は、右のQRコードから参加申し込みを行ってください。



お問い合わせ: yshimizu@josai.ac.jp (理学部数学科 清水)



岡本 健太郎先生

数理学博士 (九州大学)

国立研究開発法人科学技術振興機構 研究開発戦略センター 特任フェロー (2021~)。

九州大学で数理学の博士号を取得した切り絵アーティスト。

ドイツのチュービンゲン大学に研究員として滞在経験あり。元日本学術振興会特別研究員。

数学教育にも力を入れており、学生から社会人まで、わかり易く授業を展開。指導可能範囲は中学・高校数学から、大学の教養・専門分野、データ分析まで幅広く対応。また「数学」を使ったアート活動 (切り絵) を通して、数学の有用性だけでなく美しさや魅力について積極的に発信。